

WIENER KLASSIK QUARTETT

Repertoire nach Komponisten/Epochen geordnet

JOHANN PACHELBEL (1653–1706)

Kanon und Gigue für drei Violinen (zwei Violinen und Viola) und Bass

ANTONIO VIVALDI (1678–1741)

La primavera/Der Frühling aus den Vier Jahreszeiten

Largo aus den Vier Jahreszeiten (Der Winter)

Concerto in a-Moll für zwei Violinen in der Fassung für Streichquartett

Violinkonzert in G-Dur, op. 7/II Nr. 2 in der Fassung für Streichquartett

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)

Jesus bleibet meine Freude aus der Kantate Herz und Mund und Tat und Leben, BWV 147

Concerto in d-Moll für zwei Violinen, BWV 1043 in der Fassung für Streichquartett

Allegro aus dem Brandenburgischen Konzert Nr. 3, BWV 1048

Badinerie aus der Orchestersuite in h-Moll, BWV 1067

Air aus der Orchestersuite in D-Dur, BWV 1068

JOHANN SEBASTIAN BACH/CHARLES GOUNOD (1818–1893)

Ave Maria in der Fassung für Streichquartett

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685–1759)

Halleluja, Chor aus dem Oratorium Der Messias

Einzug der Königin von Saba

Sonata D-Dur, HWV 371 in einer Bearbeitung für Streichquartett

Sonata E-Dur, HWV 373 in einer Bearbeitung für Streichquartett

Wassermusik, 2. Suite in D-Dur

JOSEPH HAYDN (1732–1809)

„Frühe und mittlere“ Streichquartette:

B-Dur, op. 1 Nr. 1

Es-Dur, op. 1 Nr. 2

D-Dur, op. 1 Nr. 3

G-Dur, op. 1 Nr. 4

Es-Dur, op. 1 Nr. 0

C-Dur, op. 1 Nr. 6

A-Dur, op. 2 Nr. 1

E-Dur, op. 2 Nr. 2

F-Dur, op. 2 Nr. 4

B-Dur, op. 2 Nr. 6

F-Dur, op. 3 Nr. 5, „Serenadenquartett“

C-Dur, op. 9 Nr. 1

Es-Dur, op. 9 Nr. 2

G-Dur, op. 9 Nr. 3

d-Moll, op. 9 Nr. 4

B-Dur, op. 9 Nr. 5

A-Dur, op. 9 Nr. 6

F-Dur, op. 17 Nr. 2

G-Dur, op. 17 Nr. 5

D-Dur, op. 17 Nr. 6

C-Dur, op. 33 Nr. 3, „Vogelquartett“

F-Dur, op. 50 Nr. 5, „Der Traum“

D-Dur, op. 50 Nr. 6, „Der Frosch“

Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze, op. 51

Thema und Variationen aus der Symphonie Nr. 31 in der Fassung für Streichquartett

JOHANN MICHAEL HAYDN (1737–1806)

Streichquartett in C–Dur, Perger 116
Streichquartett in F–Dur, Perger 119
Streichquartett in A–Dur, Perger 121
Streichquartett in B–Dur, Perger 124
Streichquartett in B–Dur, Perger 125

Deutsche Messe

in der Fassung für Streichquartett, Gotteslob Nr. 801
Eingangslied: Hier liegt vor deiner Majestät
Zum Gloria: Gott soll gepriesen werden
Antwortlied: Aus Gottes Munde gehet
Gabenbereitung: Nimm an, o Herr, die Gaben
Zum Sanktus: Singt: Heilig, heilig, heilig
Nach dem Einsetzungsbericht: Sieh, Vater, von dem höchsten Throne
Lamm Gottes: Betrachtet ihn mit Schmerzen
Zur Kommunion: O Herr, ich bin nicht würdig
Dankesang: In Frieden lasst uns gehen

JOHANN BAPTIST VANHAL (1739–1813)

Divertimento in D–Dur, D 5

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791)

Menuetto und Trio in B–Dur, KV Anh. 68 (589a)
Divertimento in D–Dur, KV 136
Divertimento in B–Dur, KV 137
Divertimento in F–Dur, KV 138

Dreizehn „frühe Streichquartette“:

Nr. 1 in G–Dur, KV 80, „Lodi-Quartett“
Nr. 2 in D–Dur, KV 155
Nr. 3 in G–Dur, KV 156
Nr. 4 in C–Dur, KV 157
Nr. 5 in F–Dur, KV 158
Nr. 6 in B–Dur, KV 159
Nr. 7 in Es–Dur, KV 160 (159a)
Nr. 8 in F–Dur, KV 168
Nr. 9 in A–Dur, KV 169
Nr. 10 in C–Dur, KV 170
Nr. 11 in Es–Dur, KV 171
Nr. 12 in B–Dur, KV 172
Nr. 13 in d–Moll, KV 173

Neun Kirchensonaten für zwei Violinen, Orgel und Bass, bearbeitet für Streichquartett:

Sonate in Es–Dur, KV 67
Sonate in B–Dur, KV 68
Sonate in D–Dur, KV 69
Sonate in D–Dur, KV 144
Sonate in F–Dur, KV 145
Sonate in B–Dur, KV 212
Sonate in F–Dur, KV 224
Sonate in A–Dur, KV 225
Sonate in G–Dur, KV 241

Eine kleine Nachtmusik, KV 525

Adagio und Fuge in c–Moll, KV 546

Requiem, KV 626 Zeitgenössische Bearbeitung für Streichquartett von Peter Lichtenthal (1780–1853)

Requiem, KV 626 Bearbeitung für Streichquartett und SängerInnen-Quartett (Sopran, Alt, Tenor und Bass) von Erich Klug und Judith Steiner

IGNAZ JOSEPH PLEYEL (1757–1831)
Quartetto in D, Benton 381

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827)
Sechs Menuetti (komponiert 1795) für zwei Violinen und Bass
Streichquartett in F–Dur nach der Sonate für Klavier E–Dur, op. 14 Nr. 1
Streichquartett in F–Dur, op. 18 Nr. 1

FRANZ SCHUBERT (1797–1828)
Ouverture in c–Moll für Streichquartett, D 8 A
Streichquartett in C–Dur, D 46
Streichquartett in Es–Dur, D 87, op. post. 125,1
Streichquartett in D–Dur, D 94
Ave Maria in der Fassung für Streichquartett

Deutsche Messe
in der Fassung für Streichquartett, Gotteslob Nr. 802
Eingangslied: Wohin soll ich mich wenden
Zum Gloria: Ehre, Ehre sei Gott in der Höhe
Antwortlied: Noch lag die Schöpfung formlos da
Gabenbereitung: Du gabst, o Herr, mir Sein und Leben
Zum Sanktus: Heilig, heilig, heilig ist der Herr
Lamm Gottes: Mein Heiland, Herr und Meister
Dankgesang: Herr, du hast mein Fleh'n vernommen

Menuett in D-Dur für Streichquartett, D 86
Fünf Menuette für Streichquartett, D 89
Fünf Deutsche mit sieben Trios und einer Coda, D 90
Deutsche Tänze
Wiener Damen-Ländler, D 734

JOSEPH LANNER (1801–1843)
Die Humoristiker. Walzer, op. 92
Die Werber. Walzer, op. 103
Marien-Walzer, op. 143
Steyrische Tänze. Ländler, op. 165
Abendsterne. Walzer, op. 180
Cerrito-Polka, op. 189
Hans Jörgel-Polka, op. 194
Die Mozartisten. Walzer, op. 196
Die Schönbrunner. Walzer, op. 200
Favorit-Polka, op. 201

JOHANN STRAUSS VATER (1804–1849)
Kettenbrücke-Walzer, op. 4
Wettrennen- und Tell-Galopp, op. 29 a, b
Sperl-Galopp, op. 42
Die vier Temperamente. Walzer, op. 59
Fortuna-Galopp, op. 69
Gedankenstriche. Walzer, op. 79
Sperl-Polka, op. 133
Minos-Klänge. Walzer, op. 145
Wiener Früchteln-Walzer, op. 167
Wiener Kreuzer-Polka, op. 220

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY (1809–1847)
Hochzeitsmarsch aus Ein Sommernachtstraum in der Fassung für Streichquartett

RICHARD WAGNER (1813–1883)
Brautchor aus Lohengrin in der Fassung für Streichquartett

JOHANN STRAUSS SOHN (1825–1899)

Tritsch-Tratsch. Polka schnell, op. 214

Vergnügungszug. Polka schnell, op. 281

Leichtes Blut. Polka schnell, op. 319

Unter Donner und Blitz. Polka schnell, op. 324

Éljen a Magyar! Polka schnell, op. 332

Wiener Blut. Walzer, op. 354

Rosen aus dem Süden. Walzer, op. 388

Frühlingsstimmen. Walzer, op. 410

JOSEPH STRAUSS (1827–1870)

Moulinet-Polka, op. 57

Wiener Kinder. Walzer, op. 61

Im Fluge. Polka schnell, op. 230

JOHANNES BRAHMS (1833–1897)

Liebeslieder-Walzer (Auswahl) in einer Bearbeitung für Streichquartett

Ungarische Tänze (Auswahl) in einer Bearbeitung für Streichquartett

EDUARD STRAUSS (1835–1916)

Auf und davon. Polka schnell, op. 73

Schmeichelkätzchen. Polka mazur, op.226

ANTONIN DVORÁK (1841–1904)

Humoreske

CARL MICHAEL ZIEHRER (1843–1922)

Fächer-Polonaise, op. 525

JOHANN SCHRAMMEL (1850–1893)

Wien bleibt Wien. Marsch, oop.

LEÓ WEINER (1885–1960)

Divertimento Nr. 1, op. 20, "Nach alten ungarischen Tänzen"

SERKAN GÜRKAN (*1975)

Walzer

LIEDER AUS DEM GOTTESLOB

Großer Gott wir loben dich Nr. 257

Lobe den Herren Nr. 258

Oh du fröhliche Nr. 817

Fest soll mein Taufbund Nr. 852

etc.

